

CONCURSO de Fotografia “A Ética da Terra”

REGULAMENTO

Artigo 1º

1. O Concurso de fotografia “A Ética da Terra”, adiante apenas designado por Concurso, tem como objectivo premiar fotografias inéditas inspiradas pelo clássico americano de ambiente “Pensar Como uma Montanha” de Aldo Leopold.
2. São elegíveis para o Concurso fotografias inéditas, inspiradas no livro.
3. Cada autor pode submeter a Concurso apenas uma fotografia.
4. Podem submeter candidaturas autores de nacionalidade portuguesa e residentes em Portugal.
5. As obras submetidas a Concurso devem cumprir as seguintes condições:
 - a. As obras têm que ser um trabalho original dos concorrentes. Devem ser salvaguardados os direitos autorais de imagens de arquivo ou outras que, eventualmente, venham a ser utilizadas.
 - b. As imagens podem ser entregues para visualização em papel no formato A4. No caso de a submissão ser feita em formato digital, a fotografia deverá ter entre 2000 e 3000 pixéis do lado maior.
 - c. A fotografia deverá ser acompanhada de um título e de uma pequena sinopse (150 palavras no máximo) que justifique a relação com a obra de Aldo Leopold
 - d. Os autores devem atribuir um tamanho à sua fotografia
 - e. As fotografias não podem ter sido elaboradas com financiamentos, quer de empresas, organizações não governamentais ou organismos públicos.
6. Todas as candidaturas que não obedeçam aos anteriores requisitos serão excluídas do concurso.
7. As candidaturas ([ficha de inscrição](#)) deverão ser enviadas para o Serviço de Imprensa da Embaixada dos EUA, até ao dia 27 de Junho de 2011, através do email opalisbn@state.gov, fax 217 276 791 ou por via postal para a seguinte morada:

A/C Magda Ferreira
Embaixada dos EUA
Avenida das Forças Armadas, Sete Rios
1600-081 Lisboa

Artigo 2º

Processo de decisão

1. A apreciação das propostas será da responsabilidade de um Júri, constituído por um representante da Embaixada dos EUA, um representante da Fundação Calouste Gulbenkian e um representante do colectivo de fotógrafos KameraPhoto. Os resultados serão comunicados por escrito, num prazo máximo de 3 meses após o termo do período de apresentação das candidaturas.
2. Na apreciação das candidaturas seleccionadas com base no artigo anterior serão tidos em consideração, preferencialmente, os seguintes parâmetros de selecção:
 - a. Relação com o livro;
 - b. Originalidade;
 - c. Sentido estético;
 - d. Capacidade de comunicação com o público em geral.
3. Serão premiadas no âmbito do Concurso três fotografias às quais se atribuirá 1º, 2º e 3º lugares e a que corresponderão os seguintes prémios:
1º lugar: um iPad;
2º lugar: um gift certificate da FNAC no valor de 100 euros;
3º lugar: um gift voucher da FNAC no valor de 50 euros.
4. A decisão do Júri não é passível de recurso, sendo que a Embaixada dos EUA e a Fundação Calouste Gulbenkian reservam-se o direito de não seleccionar qualquer obra, caso as obras apresentadas não sejam consideradas de qualidade pelo Júri.

Artigo 3º

1. As fotografias premiadas no âmbito do Concurso, nos termos dos artigos anteriores, serão colocadas nos sites da Embaixada dos EUA e da Fundação Calouste Gulbenkian, assim como nas páginas de Facebook de ambas as instituições. Para tal, os autores comprometem-se a autorizar a utilização das fotografias premiadas, em qualquer tipo de plataforma, mediante entrega de uma autorização por escrito. A utilização posterior das fotografias premiadas deverá sempre mencionar a Embaixada e a Fundação.

Artigo 4º

1. Quaisquer dúvidas sobre a interpretação do presente Regulamento poderão ser esclarecidas junto da Embaixada dos EUA, através dos seguintes contactos:

Embaixada – Telefone: 217 702 439 Email: opalisbon@state.gov
2. Todos os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pela Embaixada dos EUA e pela Fundação Calouste Gulbenkian.